

Central Board of open Schooling and Examination

Academic Year –2025–26

Subject: Music Vocal

Class: 10th

Part A: Theory / सिद्धांत (30 Marks / अंक)

Unit 1: Introduction to Music / संगीत का परिचय

English:

- Meaning and definition of music
- Importance of vocal music in Indian culture
- Types of Indian music (Classical, Semi-Classical, Folk, Devotional, Light music)

Hindi:

- संगीत का अर्थ और परिभाषा
- भारतीय संस्कृति में वोकल संगीत का महत्व
- भारतीय संगीत के प्रकार (शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, लोक, भक्ति, हल्का संगीत)

Unit 2: Basic Elements of Music / संगीत के मूल तत्व

English:

- Swara: Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
- Saptak: Mandra, Madhya, Tar
- Laya & Taal basics: Vilambit, Madhya, Drut
- Alankaar: Concept and practice purpose

Hindi:

- स्वर: सा रे ग म प ध नि
- सप्तक: मंद्र, मध्य, तार
- लय और ताल का परिचय: विलंबित, मध्य, द्रुत
- अलंकार: अर्थ और अभ्यास का महत्व

Unit 3: Raga Knowledge / राग परिचय

English:

- Meaning of Raga

- Components: Aroh, Avroh, Pakad, Vadi, Samvadi
- Basic knowledge of two ragas (e.g., Raga Bhupali & Raga Yaman)

Hindi:

- राग का अर्थ
- तत्व: आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संवादी
- दो रागों का सामान्य परिचय (जैसे राग भूपाली और राग यमन)

Unit 4: Taal Knowledge / ताल परिचय

English:

- Definition of Taal
- Matras, Sam, Khali, Tali
- Knowledge of Teen-taal & Dadra Taal

Hindi:

- ताल का अर्थ
- मात्राएँ, सम, खाली, ताली
- तीनताल और दादरा ताल का ज्ञान

Unit 5: Short Notes / संक्षिप्त प्रश्न

Topics/विषय:

- Sargam, Alap, Taan, Dhrupad, Khayal, Tihai, Folk songs (Lok-geet), Bhajan

Part B: Practical / प्रायोगिक (70 Marks / अंक)

1. Swara Practice / स्वर अभ्यास

- Voice training exercises
- Alankaar (minimum 5 patterns)

स्वर साधना और अलंकार (कम से कम 5)

2. Raga Performance / राग प्रस्तुति

- One classical raga singing with:
 - Aroh-Avroh
 - Chhota Khayal or Bandish
 - Alap & simple Taan

एक राग की प्रस्तुति (आरोह-अवरोह, छोटा खयाल/ बंदिश, आलाप, सरल तान)

3. Light/Folk/Devotional Song / हल्का, लोक या भजन गीत

- One Bhajan or Folk song with proper expression

एक भजन या लोकगीत

4. Taal Recitation / ताल अभ्यास

- Teen-taal and Dadra recitation with hand beats (bol recitation)

तीनताल और दादरा ताल बोल के साथ

5. Viva-Voce / मौखिक परीक्षा

- Basic oral questions on music theory

संगीत सिद्धांत पर मौखिक प्रश्न

Suggested Teaching & Learning Activities / शिक्षण गतिविधियाँ

- Daily voice practice
- Listening to classical & folk music
- Raga demonstration with harmonium/tanpura app
- Group singing and rhythm-clap exercises

Internal Assessment (Optional for Open Schooling)

- Practice notebook / Riyaz record
- Attendance & effort
- Short performance video

Final Output

Students completing this course should be able to:

- Sing basic ragas with clarity
- Understand taal & laya
- Perform devotional/light songs confidently
- Respect Indian musical heritage

विद्यार्थी यह कोर्स पूरा करने के बाद:

- सरल राग गा सकेंगे
- ताल और लय समझ सकेंगे
- भजन/लोकगीत प्रस्तुत कर सकेंगे
- भारतीय संगीत परंपरा की समझ विकसित होगी

Final Note

This curriculum is designed to empower learners with knowledge, skill, and ethical values — nurturing them into responsible citizens and competent professionals who contribute meaningfully to society and the nation.