

केंद्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड

शैक्षिक सत्र 2025-26

विषय: हिन्दी

कक्षा: 12वीं

1. अपठित बोध (Unseen Comprehension)

- गद्यांश पर आधारित प्रश्न
- काव्यांश पर आधारित प्रश्न
- शब्दार्थ, पर्यायवाची, विपरीतार्थक
- सारांश लेखन

2. व्याकरण (Grammar)

- संधि
- समास
- उपसर्ग और प्रत्यय
- मुहावरे और लोकोक्तियाँ
- वाक्य रचना और संशोधन
- पद परिचय
- विराम चिह्न
- तत्सम-तद्भव, देशज-विदेशी शब्द
- विलोम, पर्यायवाची, एकार्थक-अनेकार्थक

3. रचनात्मक लेखन (Creative Writing)

- निबंध लेखन
- पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक)
- अनुच्छेद लेखन
- संवाद लेखन
- विज्ञापन एवं सूचना लेखन
- रिपोर्ट लेखन
- भाषण लेखन

4. गद्य साहित्य (Prose Literature)

(क) कहानी

- समकालीन एवं सामाजिक कहानियाँ

- मानवीय संवेदनाएँ, नैतिक एवं राष्ट्रीय मूल्यों पर आधारित कथाएँ

(ख) निबंध

- सामाजिक, सांस्कृतिक, पर्यावरणीय और प्रौद्योगिकी विषय
- भाषा और साहित्य पर विचारात्मक निबंध

5. काव्य साहित्य (Poetry)

- राष्ट्रीय भावना, मानवता, प्रेम, प्रकृति और करुणा पर आधारित कविताएँ
- छंद-अलंकार-रस की मूल समझ
- आधुनिक एवं प्राचीन काव्य शैली का परिचय

6. नाटक एवं संवाद (Drama & Dialogue)

- लघु नाटक / एकांकी
- चरित्र चित्रण
- संवाद की भूमिका और स्वाभाविकता

7. भाषा एवं साहित्य का इतिहास (History of Hindi Language & Literature)

- हिंदी भाषा का उद्गम और विकास
- हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास
- प्रमुख काव्य धाराएँ: वीरगाथा, भक्ति, रीतिकाल, आधुनिक काल
- कुछ प्रमुख साहित्यकारों का परिचय (संक्षिप्त रूप में)

परीक्षा संरचना (Examination Pattern)

खंड	विषय	अंक
A	अपठित बोध व व्याकरण	30
B	रचनात्मक लेखन	25
C	गद्य अध्ययन	20
D	काव्य अध्ययन	15
E	नाटक/भाषा-साहित्य इतिहास	10

कुल 100 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment) – 20 अंक

- प्रोजेक्ट कार्य (किसी लेखक, विषय या रचना पर)
- मौखिक प्रस्तुति / वाचन
- लेखन अभ्यास फ़ाइल

समापन

यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को ज्ञान, कौशल और नैतिकता से सुसज्जित कर उन्हें एक जिम्मेदार नागरिक और सक्षम पेशेवर बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।