

Central Board of open Schooling and Examination

Academic Year –2025–26

Subject: Painting

Class: 10th

Part A: Theory (Written Examination)

Unit 1: Introduction to Art & Painting

English

- Meaning, importance and scope of painting
- Elements of art: line, shape, color, texture, space, form, value
- Principles of art: balance, contrast, rhythm, emphasis, harmony, unity

Hindi

- चित्रकला का अर्थ, महत्व एवं क्षेत्र
- कला के तत्व: रेखा, आकार, रंग, बनावट, स्थान, रूप, गहरे-हल्केपन का अध्ययन
- कला के सिद्धांत: संतुलन, विरोध, लय, मुख्यता, सौहार्द, एकता

Unit 2: Drawing & Sketching Basics

English

- Freehand drawing
- Still life sketching (objects, fruits, flowers, simple household items)
- Perspective: one-point & two-point
- Light and shadow

Hindi

- फ्री-हैंड ड्राइंग
- स्टिल लाइफ स्केचिंग (वस्तुएँ, फल, फूल, घरेलू सामान)
- परिप्रेक्ष्य: एक बिंदु एवं दो बिंदु
- प्रकाश और छाया

Unit 3: Color Theory

English

- Primary, secondary, tertiary colors
- Warm & cool colors

- Color mixing and shading
- Use of black, white & neutral tones

Hindi

- प्राथमिक, द्वितीयक एवं तृतीयक रंग
- गर्म एवं ठंडे रंग
- रंगों का मिश्रण एवं शेडिंग
- काले, सफेद एवं तटस्थ रंगों का प्रयोग

Unit 4: Indian Art Heritage (Basic Introduction)

English

- Prehistoric cave art (Bhimbetka introduction)
- Traditional Indian art styles (Madhubani, Warli, Kalamkari, Gond – brief study)
- Importance of folk art in Indian culture

Hindi

- प्रागैतिहासिक गुफाचित्र (भीमबेटका का परिचय)
- भारतीय पारंपरिक कला शैलियों का परिचय (मधुबनी, वारली, कलमकारी, गोंड)
- भारतीय संस्कृति में लोक कला का महत्व

Part B: Practical Work

1. Drawing & Sketching

English

- Basic object drawing
- Nature study: leaves, flowers, trees
- Human face (basic proportions)

Hindi

- मूल वस्तु चित्रण
- प्रकृति अध्ययन: पत्तियाँ, फूल, पेड़
- मानव चेहरा: सरल अनुपात

2. Still Life

English

- Arrangement of 2–3 objects
- Pencil, charcoal or color sketch
- Focus on scale, proportion, shading

Hindi

- 2-3 वस्तुओं का संयोजन
- पेंसिल, चारकोल या रंगों द्वारा चित्रण
- अनुपात, आकार एवं शेडिंग पर ध्यान

3. Painting Practice

English

- Watercolor basics
- Poster color basics
- Simple compositions:
 - village scene
 - festivals
 - nature landscape
 - daily life activities

Hindi

- वॉटरकलर की मूल विधियाँ
- पोस्टर कलर तकनीक
- सरल रचनाएँ:
 - गाँव का दृश्य
 - त्योहार
 - प्रकृति दृश्य
 - दैनिक जीवन गतिविधियाँ

4. Creative Activity

English

- Pattern making
- Cartoon drawing
- Craft using waste materials (optional)

Hindi

- पैटर्न निर्माण
- कार्टून ड्राइंग
- अवशिष्ट सामग्री से क्राफ्ट (वैकल्पिक)

Project Work

(Choose any one)

English

- Portfolio of 8–10 drawings/paintings
- Study of an Indian folk art form
- Nature sketch journal

Hindi

- 8–10 चित्रों का पोर्टफोलियो
- किसी भारतीय लोक कला शैली का अध्ययन
- प्रकृति स्केच जर्नल

Assessment Structure

Component	Marks
Theory	30
Practical (Drawing & Painting)	60
Project / Portfolio	10
Total	100

Materials Recommended

- Drawing sheets
- HB, 2B, 4B pencils
- Water/poster colors
- Brushes, palette, eraser, sharpener

Final Note

This curriculum is designed to empower learners with knowledge, skill, and ethical values — nurturing them into responsible citizens and competent professionals who contribute meaningfully to society and the nation.