



आधिकारिक पाठ्यक्रम 2025-26

**OFFICIAL SYLLABUS 2025-26**

असमिया / Assamese (असमीया)

कोड: 448

कक्षा— दशम/ Class-10<sup>th</sup>

बिषयब नाम Subject Name	क'ड Code	समयसीमाब पइण्ट Duration Marks	परीकषाब चक्र Exam Cycle
असमीया असमिया Assamese	H-448	3 घंटे / 100 अंक 3 Hrs / 100 Marks	(ऑन-डिमांड) (On-Demand) अप्रैल और अक्टूबर April And October
<b>विषय सूची / Table of Contents</b>			
एछ.नं. Sr.No.	बिषय / Topic		बिबरण / Details
<b>मौलिक तथ्य Part-1 Basic Information</b>			
1.1	साधारण तथ्य General Information	बिषयब नाम, संग्रहति Subject Name, Code	
1.2	शिक्षणब उद्देश्य Learning Objectives	NEP 2020 ब लगत संगगत बिषय NEP 2020 Aligned	
1.3	मुक्त बिद्यालयब बशेषिष्ठसमूह Open Schooling Features	१२ टा मुल बशेषिष्ठ 12 Key Features	
1.4	नमूबब बिबरणब साबांश Marks Distribution	१०० नमूबबब बिबिजन Division of 100 Marks	
<b>पाठ्यक्रम बिबरण Part-2: Syllabus Details</b>			
			<b>80 नमूबब</b>
2.1	'क' धारा - अपठन बुजाबुजा Unseen Comprehension	<b>15 नमूबब</b>	
2.1.1	अपठन अंश Unseen Prose	08 नमूबब	
2.1.2	अपठन अंश Unseen Poetry	07 नमूबब	

परीक्षा समिति / Examination Committee  
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड  
Central Board of Open Schooling & Examination  
नई दिल्ली / New Delhi

2.2	পৰীক্ষাৰ চকৰ Part :2 Grammar	20 নম্বৰ
2.2.1	শব্দ ৰূপ Word Formation	03 নম্বৰ
2.2.2	কণ্ঠৰ পৰিৱৰ্তন Voice Change	03 নম্বৰ
2.2.3	যৌগ Compounds	03 নম্বৰ
2.2.4	সন্ধি Sandhi	03 নম্বৰ
2.2.5	প্ৰত্যয় আৰু উপসৰ্গ Suffixes & Prefixes	03 নম্বৰ
2.2.6	প্ৰবচন আৰু প্ৰবাদ Idioms & Proverbs	03 নম্বৰ
2.3	ধাৰা 'গ' - পাঠ্যপুথি Textbook	30 নম্বৰ
2.3.1	গদ্যৰ অংশ Prose Section	12 নম্বৰ
2.3.2	পদ্যৰ অংশ Poetry Section	12 নম্বৰ
2.3.3	দীঘলীয়া প্ৰশ্ন Long Answer Questions	06 নম্বৰ
2.4	'ঘ' খণ্ড - লিখাৰ দক্ষতা Part:3 - Writing Skills	15 Marks
2.4.1	ৰচনা লিখা Essay Writing	06 নম্বৰ
2.4.2	চঠি লিখা Letter Writing	05 নম্বৰ
2.4.3	সংলাপ লিখা Dialogue Writing	04 নম্বৰ
টুটিটৰ মাৰ্কড এচাইনমণ্ট Part-3: Tutor Marked Assignment		20 Marks
3.1	নৰিন্তৰ মূল্যায়ন Periodic Assessment	05 নম্বৰ
3.2	একাধিক মূল্যায়ন Multiple Assessment	05 নম্বৰ
3.3	পৰ্টফলিঅ'ৰ Portfolio	05 নম্বৰ
3.4	শুনা আৰু পঢ়া Listeni g & Speaking	05 নম্বৰ
প্ৰশ্নপত্ৰ ডিজাইন Part -6: Question Paper Design		

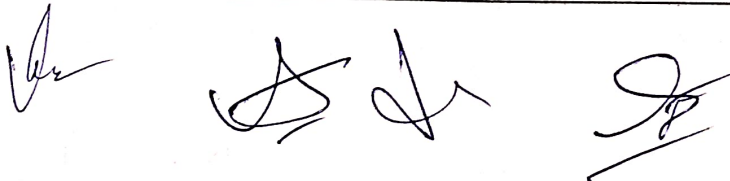
পরীক্ষা সমিতি / Examination Committee  
কেন্দ্ৰীয় মুক্ত বিদ্যালয়ী শিক্ষা এবং परीक्षा बोर्ड  
Central Board of Open Schooling & Examination  
नई दिल्ली / New Delhi

4.1	প্ৰশ্নকাৰতৰ বন্টিয়াস QP Format	এম চি কিডি, ভি এছ এ, এছ এ, এল এ MCQ, VSA, SA, LA
<b>অধ্যায় অনুসৰি বিৱৰণ Part -5: Chapter-wise Breakdown</b>		
5.1	গদ্যৰ অংশ Prose Section	অধ্যায়ৰ তালিকা Chapters List
5.2	পদৰ অংশ Poetry Section	কবিতাৰ্ণী কী সূচী Poems List
<b>ব্যাকৰণ বিষয় বিৱৰণ Part -6: Grammar Topics Detailed</b>		
6.1	বিশদ ব্যাকৰণ তালিকা Detailed Grammar List	নয়িম আৰু উদাহৰণ Rules & Examples
<b>লখনি দক্ষতা নৰ্দিশনা Part -7: Writing Skills Guide</b>		
7.1	লখনিৰ বন্টিয়াস Writing Formats	বচনা, চঠি, সংলাপ Essay, Letter, Dialogue
<b>পৰীক্ষা প্ৰস্তুতকৰণ কৌশল Exam Preparation Strategy</b>		
8.1	প্ৰস্তুতকৰণ পৰিকল্পনা Preparation Plan	টীপছ আৰু কৌশল Tips & Strategy
<b>নম্বৰ বিশ্লেষণ Part-9: Marks Analysis</b>		
9.1	বিশদ অংক বিভাজন Detailed Marks Breakup	মুঠ ১০০ নম্বৰ Total 100 Marks

## 1. শিক্ষণৰ লক্ষ্য (NEP 2020)

1. ভাষা দক্ষতা : চাৰিটা দক্ষতাৰ বিকাশ (পঢ়া, লিখা, শুনা, ক'বলৈ)।
2. সাহিত্যিক বুজাবুজি : অসমীয়া সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ জ্ঞান।
3. ব্যাকৰণ জ্ঞান : অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ।
4. মূল্যবোধৰ শিক্ষা : অসমীয়া সংস্কৃতি আৰু মূল্যবোধৰ জ্ঞান।

নম্বৰ বিতৰণৰ সাৰাংশ: পঢ়া বুজাবুজি (১৫)   ব্যাকৰণ (২০)   পাঠ্যপুথি (৩০)   লিখাৰ দক্ষতা (১৫)   আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (২০) = মুঠ ১০০ নম্বৰ
<b>Marks Distribution Summary:</b> Unseen Comprehension (15)   Grammar (20)   Textbook (30)   Writing Skills (15)   Internal Assessment (20) = Total 100 Marks



পৰীক্ষা সমিতি / Examination Committee  
 কেন্দ্ৰীয় মুক্ত বিদ্যালয়ী শিক্ষা এৰু পৰীক্ষা বোর্ড  
 Central Board of Open Schooling & Examination  
 নৰ্ই দিল্লী / New Delhi

ধাৰা 'ক' অপঠন বুজাবুজি / Section 'A' Unseen Comprehension

15 Marks

উদ্দেশ্যঃ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অপঠন বাংলা অংশ আৰু কবিতা বুজি পোৱাৰ ক্ষমতা পৰীক্ষা কৰা

বসিয় / Topic	বৰিৰণ / Description	মানংক / Marks
১/ অপঠন অংশ	সহজ অসমীয়া গদ্যাংশ (150-200 শব্দ)।	০৮ নম্বৰ
২/ অপঠন অংশ	সহজ অসমীয়া কবিতা (8-10 শাৰী)।	০৮ নম্বৰ

খ খণ্ড প্ৰয়োগমূলক ব্যাকৰণ / Section 'B' Applied Grammar

20 Marks

বসিয় / Topic	বৰিৰণ / Scope	মানংক / Marks
১/ শব্দৰ ৰচনা	শব্দ ৰচনা	০৩ মানংক
২/ লিখনী সলনি কৰা	বাচ্য পৰিৱৰ্তন	০৩ মানংক
৩. যৌগিক	সমাস	০৩ মানংক
৪/ সন্ধি	সন্ধি	০৩ মানংক
৫/ প্ৰত্যয় আৰু উপসৰ্গ	প্ৰত্যয় আৰু উপসৰ্গ	০৪ মানংক
৬/ প্ৰবচন আৰু প্ৰবাদ	বাগধাৰা আৰু প্ৰবাদ	০৪ মানংক

শতিন 'গ' পাঠ্যপুথি / Section 'C' Textbook

30 Marks

নিৰ্ধাৰিত গ্ৰন্থঃ বাংলা এনচিইআৰটিৰ পাঠ্যপুথি (সাহিত্য সঞ্চয়ন)

অংশ / খণ্ড	বৰিৰণ / Description	মানংক / Marks
পাঠাংশ	পাঠ্য গদ্যাংশ আধাৰিত প্ৰশ্ন।	12 মানংক
গদ্য	পাঠ্য পদ্যাংশ আধাৰিত প্ৰশ্ন।	12 মানংক
কবিতা	পাঠ আধাৰিত দীৰ্ঘ উত্তৰ প্ৰশ্ন।	06 মানংক

'ঘ' খণ্ড সৃষ্টিশীল লেখো / Section 'D' Creative Writing

15 Marks

কাৰ্য	বৰিৰণ / Scope	মানংক / Marks
ৰচনা লিখা	ৰচনা লিখন (150-200 Words)	06 মানংক
চৰ্চিত লিখা	পত্ৰ লিখন (100-120 Words)	05 মানংক
সংলাপ লিখা	কথোপকথন লিখন (80-100 Words)	04 মানংক

খ্ৰুঁড় ভ: শিক্ষক অংকিত অসাइनमेंट / Tutor Mark Assignment

20 Marks

কাৰ্য	বৰিৰণ	নম্বৰ
নৰিন্তৰ মূল্যায়ন	৩টা সময়ে সময়ে পৰীক্ষা (শ্ৰেষ্ঠ ২ৰ গড়)	০৫ নম্বৰ
সময়ে সময়ে মূল্যায়ন	কুইজ, মৌখিক পৰীক্ষা, ধাৰণা মানচিত্ৰ	০৫ নম্বৰ
একাধিক মূল্যায়ন	শ্ৰেণীৰ কাম, সমনীয়াৰ মূল্যায়ন, আত্মমূল্যায়ন	০৫ নম্বৰ
একাধিক মূল্যায়ন	শুনা আৰু কোৱাৰ দক্ষতাৰ পৰীক্ষা	০৫ নম্বৰ

নোট: আন্তৰিক মূল্যায়ন অধ্যয়ন কেঁদৰোঁ দ্বাৰা আয়োজিত কৰা জায়েগা। PCP और TMA अनविरय है।

परीक्षा समिति / Examination Committee  
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड 4  
Central Board of Open Schooling & Examination  
नई दिल्ली / New Delhi

শাখা	প্ৰশ্নৰ প্ৰকাৰ	চাৰ্চাৰ্জ
ক ধাৰা (অপঢ়া)	এমচকিডি+ভূগ্ৰহ	
খ খণ্ড (ব্যাকৰণ)	এমচকিডি+ভূগ্ৰহ+এছএ	১৫ নম্বৰ
গ অংশ (পাঠ্যপুথি)	এমচকিডি+এছএ+এলএ	২০ নম্বৰ
ধাৰা ঘ (লেখা)	LA (ৰচনা/চিঠি/সংলাপ)	৩০ নম্বৰ
	মুঠ:	১৫ নম্বৰ
		৮০ নম্বৰ

## অধ্যায় অনুসৰি পাঠ্যক্ৰমৰ বৰিৰণ / Detailed Syllabus Breakdown

### গদ্য খণ্ড

নং	পাঠৰ নাম	লেখক
১	মোৰ মাতৃমুখ দৰ্শন	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
২	সাগৰ দেখিছা	দেৱকান্ত বৰুৱা
৩	অসমীয়া সংস্কৃতি	হেম বৰুৱা
৪	ধৰ্ম আৰু মানৱতা	মামণি ৰয়ছম গোস্বামী
৫	অৰুণোদয়	বিবিধ লেখক

### কবিতা শতিন

নং.	পাঠৰ নাম	কবিতাৰ নাম কবি	বৰ্ণনাসূত্ৰ
১	কীৰ্তন (Kirtan)	শংকৰদেৱ	ভকতি
২	নামঘোষা (Namghosa)	মাধৱদেৱ	প্ৰাৰ্থনা, আধ্যাত্মিকতা
৩	কেতেকী (Keteki)	ৰঘুনাথ চৌধাৰী	প্ৰকৃতি, চৰাই
৪	মোৰ দেশ (Mor Desh)	হীৰেন ভট্টাচাৰ্য	দেশপ্ৰেম, প্ৰেম
৫	প্ৰতিধ্বনি (Pratidhwani)	ভূপেন হাজৰিকা	সামাজিক বাৰ্তা

## ব্যাকৰণ বৰ্ণনাসূত্ৰৰ বৰিৰণ / Detailed Grammar Topics

### ১/ শব্দ সন্ধি আৰু সমাস

#### 1. Words Sandhi & Compounds

বৰ্ণনাসূত্ৰ	বৰ্ণনাসূত্ৰ
শব্দ / Words	তৎসম, তদ্ভৱ, দেশী, বিদেশী শব্দৰ শ্ৰেণীবিভাজন আৰু উদাহৰণ। (Classification of words based on origin).
সন্ধি / Sandhi	স্বৰসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি আৰু বিসৰ্গসন্ধিৰ নিয়ম আৰু উদাহৰণ। (Rules and examples of Vowel, Consonant & Visarga Sandhi).
সমাস / Compounds	দ্বন্দ্ব, কৰ্মধাৰয়, তৎপুৰুষ, বহুব্ৰীহি, দ্বিগু, অব্যয়ীভাৱ সমাসৰ চিনাক্তকৰণ আৰু ব্যাসবাক্য।

## ২/ প্ৰত্যয়, উপসৰ্গ আৰু কণ্ঠস্বৰ

### 2. Affixes & Voice

বৰ্ণ	বৰ্ণ	বৰ্ণ
প্ৰত্যয়	কৃৎ প্ৰত্যয়, তদ্ধিত প্ৰত্যয়	পঢ় + আ = পঢ়া, সোণ + অৰী = সোণাৰী
উপসৰ্গ	অসমীয়া, সংস্কৃত উপসৰ্গ	প্ৰ, পৰা, অ, নি, বি, সু, দুৰ
বাচ্য	কৰ্তৃবাচ্য, কৰ্মবাচ্য, ভাববাচ্য	ৰামে ৰাৱণক মাৰিলে (Active) -> ৰামৰ দ্বাৰা ৰাৱণক মৰা হ'ল (Passive)

## ৩/ প্ৰবচন আৰু অৰ্থবজ্জ্ঞান

### 3. Idioms & Semantics

বৰ্ণ	বৰ্ণ	উদাহৰণ
বাগধাৰা	প্ৰচলিত অসমীয়া বাগধাৰা আৰু বাক্য ৰচনা	আকাশৰ চন্দ্ৰ (Impossible thing)
শব্দাৰ্থ	সমাৰ্থক শব্দ, বিপৰীত শব্দ	সূৰ্য - বেলি, দিন - ৰাতি

## লিখাৰ দক্ষতাৰ নৰ্শনা / Writing Skills Guide

### ১/ ৰচনা লিখা / Essay Writing (150-200 Words)

#### গাঁঠনি

- আৰম্ভণি (Introduction)
- মূল বিষয়বস্তু (Body Paragraphs)
- সামৰণি (Conclusion)

#### বৰ্ণ / বৰ্ণ

- মোৰ প্ৰিয় কিতাপ (My Favorite Book)
- পৰিৱেশ প্ৰদূষণ (Environmental Pollution)
- অসমৰ উৎসৱ (Festivals of Assam)
- ছাত্ৰ জীৱনৰ কৰ্তব্য (Duties of Student Life)

### ২/ চঠি আৰু যোগাযোগ / Letter & Dialogue

চঠিলিখা	সংলাপ লিখা
<p><b>ঔপচাৰিক (Formal):</b> প্ৰধান শিক্ষকলৈ, সম্পাদকলৈ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>অনৌপচাৰিক (Informal):</b> বন্ধুলৈ, পিতৃ-মাতুলৈ।</li> <li>• <b>Format:</b> তাৰিখ, সম্বোধন, বিষয়, মূল অংশ, ইতি।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• দুজন ব্যক্তিৰ মাজত কথোপকথন।</li> <li>• সহজ আৰু সৰল ভাষা।</li> <li>• বিষয়: দৈনন্দিন জীৱন, সামাজিক সমস্যা।</li> <li>• 8-10 টা কথোপকথন (Exchanges)।</li> </ul>

পৰীক্ষা সমিতি / Examination Committee  
কেন্দ্ৰীয় মুক্ত বিদ্যালয়ী শিক্ষা এণ্ড পৰীক্ষা বোর্ড  
Central Board of Open Schooling & Examination  
নূই দিল্লী / New Delhi

## পৰীক্ষা প্ৰস্তুতি কৌশল / Exam Preparation Strategy

শাখা	কৌশল	সম্পদ	সময়
সাহিত্য	গল্প আৰু কবিতাসমূহ ভালদৰে পঢ়ক। কবি পৰিচয় মনত ৰাখিব।	এনচাইআৰটী/বোৰ্ডৰ পাঠ্যপুথি	দৈনিক ১ ঘণ্টা
ব্যাকৰণ	নিয়মবোৰ বুজি লওক আৰু উদাহৰণবোৰ অনুশীলন কৰক।	ব্যাকৰণৰ কিতাপ	দৈনিক ৪৫ মিনিট
লিখন	বিভিন্ন বিষয়ত ৰচনা আৰু চিঠি লিখা অনুশীলন কৰক।	অনুশীলন কাগজ	৩০ মিনিট অনু. দিন
পঢ়া থকা	বিভিন্ন গদ্যাংশ পঢ়া আৰু বুজি পোৱা অনুশীলন কৰক।	বাতৰি কাকত/অতীতৰ কাগজ	সাপ্তাহিকভাৱে ৩০ মিনিট

## বিশদ নম্বৰ বিশ্লেষণ / Detailed Marks Analysis

অংশ	উপাদান	প্ৰশ্নসমূহ	নম্বৰ	মুঠ
অপৰিচিত বুজাবুজি	অপঠন পচেজে	MCQ + VSA	08	১৫ নম্বৰ
	অপঠতি পচেজে	MCQ + VSA	07	
	<i>Total:</i>			
ব্যাকৰণ	শব্দ ৰূপ	১-৩ টা প্ৰশ্ন	03	১৫ নম্বৰ
	পাঠ্য পৰিষ্কৰণ	১-৩ টা প্ৰশ্ন	03	
	যোগ	১-৩ টা প্ৰশ্ন	03	
	সন্ধি	১-৩ টা প্ৰশ্ন	03	
	প্ৰত্যয়/উপসৰ্গ	১-৪ প্ৰশ্ন	04	
	প্ৰবচন	১-৪ প্ৰশ্ন	04	
<i>Total:</i>				
পাঠ্যপুথি	গদ্য	MCQ+SA+LA	12	৩০ নম্বৰ
	কবিতা	MCQ+SA+LA	12	
	দীঘলীয়া প্ৰশ্ন (দীঘল উত্তৰ)	1 out of 2	06	
	<i>Total:</i>			
লিখাৰ দক্ষতা	ৰচনা লিখা	1 প্ৰশ্ন	06	১৫ নম্বৰ
	চিঠি লিখা	1 প্ৰশ্ন	05	
	সংলাপ লিখা	1 প্ৰশ্ন	04	
	<i>Total:</i>			
<b>ব'ৰ্ড পৰীক্ষাৰ মুঠ (তত্ত্ব):</b>			<b>৮০ নম্বৰ</b>	
<b>টিএমএ শিক্শক মাৰ্কাড এচাইনমণ্ট</b>	নৰিন্তৰ মূল্যায়ন	২ ৰ শ্ৰেষ্ঠ	05	20
	একাধিক মূল্যায়ন	বদ্যালয় পৰ্যায়	05	
	পৰ্টফলিঅ'	শ্ৰেণীৰ কাম	05	
	শূনা আৰু পঢ়া	ASL	05	
	<i>Total:</i>			
<b>গ্ৰেণ্ড টোটেল:</b>			<b>১০০ নম্বৰ</b>	



পরীক্ষা সমিতি / Examination Committee  
 কেন্দ্ৰীয় মুক্ত বিদ্যালয় শিক্ষা এণ্ড পরীক্ষা বোর্ড  
 Central Board of Open Schooling & Examination 7  
 নई দিল্লী / New Delhi