



आधिकारिक पाठ्यक्रम 2025-26
OFFICIAL SYLLABUS 2025-26
मैथिली / Maithili
(कोड: H-456)
कक्षा- दशम/ Class-10th

विषय का नाम Subject Name	कोड Code	अवधि अंक Duration/Marks	परीक्षा चक्र Exam Cycle (ऑन-डिमांड) (On-Demand)
मैथिली Maithili	H-456	3 घंटे /100 अंक 3 Hrs / 100 Marks	अप्रैल और अक्टूबर April And October
विषय सूची / Table of Contents			
क्र.सं. Sr.No	विषय / Topic		विवरण / Details
भाग-1: मूल जानकारी भाग-1: मौलिक तथ्य Part-1 Basic Information			
1.1	सामान्य जानकारी General Information		विषय का नाम, कोड Subject Name, Code
1.2	सीखने के उद्देश्य Learning Objectives		NEP 2020 के अनुरूप NEP 2020 Aligned
1.3	मुक्त विद्यालयी विशेषताएँ Open Schooling Features		12 मुख्य विशेषताएँ 12 Key Features
1.4	अंक वितरण सारांश Marks Distribution		100 अंकों का विभाजन Division of 100 Marks
भाग-2: पाठ्यक्रम विवरण भाग-2: पाठ्यक्रम विवरण Part-2: Syllabus Details			
80 Marks			
2.1	खंड 'क' - अपठित अवबोध Unseen Comprehension		15 Marks
2.1.1	अपठित गद्यांश		08 Marks

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

	Unseen Prose	
2.1.2	अपठित पद्यांश Unseen Poetry	07 Marks
2.2	खंड 'ख' - व्याकरण Grammar	20 Marks
2.2.1	शब्द रचना Word Formation	03 Marks
2.2.2	वाच्य परिवर्तन Voice Change	03 Marks
2.2.3	समास Compounds	03 Marks
2.2.4	सन्धि Sandhi	03 Marks
2.2.	प्रत्यय एवं उपसर्ग Suffixes & Prefixes	04 Marks
2.2.6	मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ Idioms & Proverbs	04 Marks
2.3	खंड 'ग' - पाठ्य पुस्तक Textbook	30 Marks
2.3.1	गद्य खण्ड Prose Section	12 Marks
2.3.2	पद्य खण्ड Poetry Section	12 Marks
2.3.3	दीर्घ प्रश्न Long Answer Questions	06 Marks
2.4	खंड 'घ' - लेखन कौशल Writing Skills	15 Marks
2.4.1	निबंध लेखन Essay Writing	06 Marks
2.4.2	पत्र लेखन Letter Writing	05 Marks
2.4.3	संवाद लेखन Dialogue Writing	04 Marks
भाग-3: शिक्षक अंकित असाइनमेंट भाग-3: ट्यूटर चिह्नित असाइनमेंट Part-3: Tutor Marked Assignment		20 Marks
3.1	सतत आकलन Periodic Assessment	05 Marks
3.2	बहुविध आकलन Multiple Assessment	05 Marks
3.3	पोर्टफोलियो Portfolio	05 Marks
3.4	श्रवण एवं वाचन Listening & Speaking	05 Marks

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

भाग-4: प्रश्नपत्र डिज़ाइन भाग-4: प्रश्नपत्र डिज़ाइन Part -6: Question Paper Design		
4.1	प्रश्नपत्र प्रारूप QP Format	एमसीक्यू, वीएसए, एसए, एलए MCQ, VSA, SA, LA
भाग-5: अध्यायवार विवरण भाग-5: अध्याय अनुसर्ब विवरण Part -5: Chapter-wise Breakdown		
5.1	गद्य खण्ड Prose Section	अध्यायों की सूची Chapters List
5.2	पद्य खण्ड Poetry Section	कविताओं की सूची Poems List
भाग-6: व्याकरण विस्तार भाग-6: व्याकरण बषिय बविरण Part -6: Grammar Topics Detailed		
6.1	विस्तृत व्याकरण सूची Detailed Grammar List	नियम और उदाहरण Rules & Examples
भाग-7: लेखन कौशल मार्गदर्शन भाग-7: लखिन दक्षता नर्निदशेना Part -7: Writing Skills Guide		
7.1	लेखन प्रारूप Writing Formats	निबंध, पत्र, संवाद Essay, Letter, Dialogue
भाग-8: अंक विश्लेषण भाग-8: नम्बर बशिलषेण Part-8: Marks Analysis		
9.1	विस्तृत अंक विभाजन Detailed Marks Breakup	कुल 100 अंक Total 100 Marks

1. LEARNING OBJECTIVES (NEP 2020)

1. भाषा दक्षता / भाषा दक्षता : मरि दक्षता बिकाश (पाबा, इबा, ताबा, ङांबा)।	1. Language Proficiency: Development of Mori skills (Paba, Iba, Taba, Ngamba).
2. साहित्यिक समझ / साहित्यिक बुजाबुजा: मणिपुरी साहित्य अमसुं संस्कृतिगी ज्ञान।	2. Literary Understanding: Knowledge of Manipuri literature and culture.
3. व्याकरण ज्ञान / व्याकरण ज्ञान : मैतैलोन व्याकरणगी ब्यरहारिक प्रयोग।	3. Grammar Knowledge: Practical Application of Maitailon Grammar.
4. मूल्य शिक्षा / मूल्यबोधगी शक्ति : मणिपुरी संस्कृति अमसुं मूल्यबोधगी ज्ञान।	4. Value Education: Manipuri Culture Amsung Value Knowledge.





परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

मुक्त विद्यालयी शिक्षा की विशेषताएँ / Open Schooling Features

- लचीली स्व-अध्ययन प्रणाली / Flexible Self-Paced Learning
- क्रेडिट संचय सुविधा / Credit Accumulation Facility
- ऑन-डिमांड परीक्षा / On-Demand Examination (April & October)
- 3000+ भारतवर्ष में अध्ययन केंद्र / Study Centers Across India
- पूर्व शक्तिमान्यता / Recognition of Prior Learning (RPL) (Recognition of Prior Learning)
- दवियांगजनों हेतु वशिष प्रावधान / Special Provisions for Differently
- कोई ऊपरी आयु सीमा नहीं / No Upper Age Limit
- वषियवार उत्तीरगता / Subject-wise Passing
- क्रेडिट हस्तांतरण सुविधा (टीओसी- गणना का सदिधांत) / Credit Transfer Facility (TOC- Theory of Computation)
- स्व-अध्ययन सामग्री / Self-Learning Material
- (प्रटि + डजिटिल) / (Print + Digital)
- ब्रजि कौरस सुविधा / Bridge Course Facility
- 14+ भाषाओं में सामग्री / Study Materials in 14+ Indian Languages

अंक वितरण सारांश : अपठति बोध (15) | व्याकरण (20) | पाठ्य पुस्तक (30) | लेखन कौशल (15) | आंतरकि मूल्यांकन (20) = कुल 100 अंक

Marks Distribution Summary: Unseen Comprehension (15) | Grammar (20) | Textbook (30) | Writing Skills (15) | Internal Assessment (20) = Total 100 Marks

खंड 'क' अपठित बोध / Section 'A' Unseen Comprehension

15 Marks

उद्देश्य: छात्रों की अपठित बंगाली गद्यांश और पद्यांश को समझने की क्षमता का परीक्षण करना।

विषय / Topic	विवरण / Description	अंक / Marks
1. अपठित गद्यांश (Unseen Prose Passage)	सहज मणिपुरी गद्यांश (पड़ाशुना नथिवा अंश) (150-200 शब्द)। आकलन: बुजाबुजि, शब्दभाण्णर, शिरानाम बाह्नि।	08 Marks (MCQ + VSA)
2. अपठित पद्यांश (Unseen Poetry)	सहज मणिपुरी कविता (पड़ाशुना नथिवा अंश) (8-10 पारि)। आकलन: भावार्थ, प्रश्नोत्तर।	07 Marks (MCQ + VSA)

खंड 'ख' अनुप्रयुक्त व्याकरण / Section 'B' Applied Grammar

20 Marks

विषय / Topic	विवरण / Scope	अंक / Marks
शब्द रूपांतरण	शब्द रचना (Word Formation - तत्सम, तद्भव, देशज)	03 Marks
वाच्य परिवर्तन	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, भाव)	03 Marks
समास	समास (परचिय आ वगिरह)	03 Marks
संधि विच्छेद	सन्धी (स्वर, व्यञ्जन, वसिरग)	03 Marks
प्रत्यय एवं उपसर्ग	प्रत्यय आ उपसर्ग (Suffixes & Prefixes)	04 Marks
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ	मुहावरा आ लोकोक्ति (Meaning & Usage)	04 Marks

खंड 'ग' पाठ्य पुस्तक / Section 'C' Textbook

(30 Marks)

निर्धारित पुस्तक / Prescribed Book: Bengali NCERT Textbooks (Sahitya Sanchayan)

भाग / Section	विवरण / Description	अंक / Marks
गद्यांश Prose	पाठ्य गद्यांश आधारति प्रश्न। (MCQs + Short Answers + Long Answer)	12 Marks
पद्यांश Poetry	पाठ्य पद्यांश आधारति प्रश्न। (MCQs + Short Answers + Long Answer)	12 Marks
दीर्घ प्रश्न Long Answer	पाठ आधारति दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न। (1 out of 2 Questions)	06 Marks

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

खंड 'घ' रचनात्मक लेखन / Section 'D' Creative Writing

15 Marks

कार्य / Task	विवरण / Scope	अंक / Marks
निबंध लेखन (Essay Writing)	निबंध लेखन (150-200 शब्द) (समसामयिक घटना, सामाजिक विषय, संस्कृति)	06 Marks
पत्र लेखन (Letter Writing)	पत्र लिखन (Formal/Informal) (100-120 Words)	05 Marks
संवाद लेखन (Dialogue Writing)	कथापकथन लिखन (Between two people) (80-100 Words)	04 Marks

खंड ड: शिक्षक अंकित असाइनमेंट / Tutor Mark Assignment

20 Marks

घटक / Component	विवरण / Description	अंक / Marks
सतत आकलन Periodic Assessment	3 आवधिक परीक्षाएँ (सर्वश्रेष्ठ 2 का औसत) 3 Periodic Examinations (Average Of Best 2)	05 Marks
बहुविध आकलन Multiple Assessment	क्विज़, मौखिक परीक्षा, कॉन्सेप्ट मैप Quizzes, Oral Exams, Concept Maps	05 Marks
पोर्टफोलियो Portfolio	कक्षा कार्य, सहकर्मी मूल्यांकन, स्व-मूल्यांकन Class Work, Peer Assessment, Self Assessment	05 Marks
श्रवण एवं वाचन Listening & Speaking	सुनने और बोलने के कौशल का परीक्षण Test Of Listening And Speaking Skills	05 Marks

नोट: आंतरिक मूल्यांकन अध्ययन केंद्रों द्वारा आयोजित किया जाएगा। PCP और TMA अनिवार्य हैं।

प्रश्नपत्र डिज़ाइन / Question Paper Design

80 Marks

खंड / Section	प्रश्न प्रकार / Question Types	अधिभार / Weightage
खंड 'क' (अपठित)	MCQ + VSA	15 Marks
खंड 'ख' (व्याकरण)	MCQ + VSA + SA	20 Marks
खंड 'ग' (पाठ्य पुस्तक)	MCQ + SA + LA	30 Marks
खंड 'घ' (लेखन)	LA (Essay/Letter/Dialogue)	15 Marks
	कुल / Total:	80 Marks

अध्यायवार पाठ्यक्रम विवरण / Detailed Syllabus Breakdown

गद्य खण्ड / Prose Section

क्र.	पाठ का नाम / Chapter Name	लेखक / Author	मुख्य विषय / Key Theme
1	मैते समाज (Meitei Samaj)	हिजम ईरावत सिंह	Social Structure
2	मादवगी (Madhabi)	लमावम करण सिंह	Nature, Beauty
3	मणिपुरी संस्कृति (Manipuri Sanskriti)	इबुंगोबी सीतलजिं सिंह	Culture, Tradition
4	समाज सेवा (Samaj Seva)	एम. के. विनोदिनी	Service, Humanity
5	साहित्यगी इतिहास (Sahityagi Itihas)	विविध लेखक	Literature History

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

पद्य खण्ड / Poetry Section

क्र.	पाठ का नाम / Poem Name	कवि / Poet	भाव / Theme
1	मणिपुर (Manipur)	एलांबम निलकंठ सिंह	Patriotism
2	लेरांग (Leirang)	नोएथोसुम कुङ्गमोहन सिंह	Nature, Beauty
3	निंग्तम्बा (Ningtamba)	इबोपिशक सानायामा	Freedom
4	इमा (Ema)	अशंबम मीनकेतन	Motherhood, Love
5	मीओइबा (Mioiba)	खवाईराकपम चाओबा	Humanity

व्याकरण विषय विस्तार / Detailed Grammar Topics

1. शब्द सन्धि एवं समास

1. Words Sandhi & Compounds

विषय / Topic	विवरण / Details
शब्द रचना / Words	लोन शेमबा - तङ्सम, तडुव, देशी, विदेशी शब्दगी श्रेणीविभाजन। (Classification Of Words Based On Origin).
सन्धि / Sandhi	मरि येनबा - स्वरसन्धि, व्यञ्जनसन्धि अमसुं विसर्गसन्धिगी नियम अमसुं उदाहरण। (Rules And Examples Of Vowel, Consonant & Visarga Sandhi).
समास / Compounds	पुन्ना थम्बा - द्वन्द्व, कर्मधारय, तङ्पुरुष, बहुव्रीहि, द्विगु, अव्ययीभाव समासगी चिनाङ्ककरण अमसुं व्यासवाक्य।

2. प्रत्यय उपसर्ग एवं वाच्य

2. Affixes & Voice

विषय / Topic	भेद / Types	उदाहरण / Examples
प्रत्यय / Suffixes	मतुं ईना (Suffixes)	पठ् + आ = पठा, सोण + अरी = सोणारी
उपसर्ग / Prefixes	मथोङ् ईना (Prefixes)	प्र, परा, अ, नि, वि, सु, दुः
वाच्य / Voice	लोन खम्बा (Voice Change)	Active -> Passive Voice conversion rules.

3. मुहावरे एवं शब्दार्थ

3. Idioms & Semantics

विषय / Topic	विवरण / Description	उदाहरण / Example
मुहावरे / Idioms	बारोल (Idioms) - प्रचलित मणिपुरी बारोल अमसुं वाक्य रचना	थोङ्जाल (Blessing), नुंशिबा (Love)
शब्दार्थ / Semantics	समार्थक शब्द, विपरीत शब्द	अफबा - फुत्बा (Good - Bad)

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

लेखन कौशल मार्गदर्शन / Writing Skills Guide

1. निबन्ध लेखन / Essay Writing (150-200 Words)

संरचना / Structure:

- आरम्भ (Introduction)
- मूल विषयवस्तु (Body Paragraphs)
- सामरं (Conclusion)

विषय / Topics:

- मणिपुरी उॆसव (Festivals of Manipur - Lai Haraoba)
- परिवेश दूषण (Environmental Pollution)
- सांगई (Sangai Festival)
- छात्र जीवनगी कर्तव्य (Duties of Student Life)

2. पत्र एवं संवाद / Letter & Dialogue

पत्र लेखन / Letter Writing	संवाद लेखन / Dialogue Writing
<ul style="list-style-type: none">• औपचारिक (Formal): प्रधान शिक्षकदा, सम्पादकदा।• अनौपचारिक (Informal): मरूप, ईमा-ईपा।• Format: तारिख, सस्रोधन, विषय, मूल अंश, इति।	<ul style="list-style-type: none">• अनीगी मरुता कथोपकथन।• सहज अमसुं सरल भाषा।• विषय: दैनन्दिन जीवन, सामाजिक समस्या।• 8-10 टा कथोपकथन (Exchanges)।

परीक्षा तैयारी रणनीति / Exam Preparation Strategy

विषयवार तैयारी योजना / Subject Wise Plan

खंड / Section	रणनीति / Strategy	संसाधन/Resources	समय / Time
साहित्य (Literature)	गल्ल अमसुं कवितासिं फना पाविद्यु। कवि परिचय निंशिंविद्यु।	NCERT/BSEM Textbooks	1 hour daily
व्याकरण (Grammar)	नियमशिं बुजि लउविद्यु अमसुं उदाहरणशिं अनुशीलन तौविद्यु।	Grammar Book	45 mins daily
लेखन (Writing)	विभिन्न विषयदा रचना अमसुं चिठि ईवा अनुशीलन तौविद्यु।	Practice Papers	30 mins alt. days
अपठित (Reading)	विभिन्न गद्यांश पावा अमसुं बुजि पवा अनुशीलन तौविद्यु।	Newspapers/Past Papers	30 mins weekly

विस्तृत अंक विश्लेषण / Detailed Marks Analysis

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

खंड / Section	घटक / Component	प्रश्न / Questions	अंक / Marks	कुल / Total
अपठित अवबोध	अपठित गद्यांश	MCQ + VSA	08	15 Marks
	अपठित पद्यांश	MCQ + VSA	07	
	<i>Total:</i>			
व्याकरण	शब्द रचना	1-3 Questions	03	20 Marks
	वाच्य परिवर्तन	1-3 Questions	03	
	समास	1-3 Questions	03	
	सन्धि	1-3 Questions	03	
	प्रत्यय/उपसर्ग	1-4 Questions	04	
	मुहावरे	1-4 Questions	04	
	<i>Total:</i>			
पाठ्य पुस्तक	गद्यांश (Prose)	MCQ+SA+LA	12	30 Marks
	पद्यांश (Poetry)	MCQ+SA+LA	12	
	दीर्घ प्रश्न (Long Ans)	1 out of 2	06	
	<i>Total:</i>			
लेखन कौशल	नबिंध लेखन	1 प्रश्न	06	15 Marks
	पत्र लेखन	1 प्रश्न	05	
	संवाद लेखन	1 प्रश्न	04	
	<i>Total:</i>			
बोर्ड परीक्षा कुल (सैद्धांतिक) / Theory Total:			80 Marks	
TMA शिक्षक अंकित असाइनमेंट	सतत आकलन	Best of 2	05	20 Marks
	बहुवधि आकलन	School Level	05	
	पोर्टफोलियो	Classwork	05	
	श्रवण एवं वाचन	ASL	05	
	<i>Total:</i>			
महायोग (Grand Total):			100 Marks	

केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड 2025-26

परीक्षा नियंत्रक / Examination Controller
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड, दिल्ली

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi