



## आधिकारिक पाठ्यक्रम 2025-26

### OFFICIAL SYLLABUS 2025-26

कला शिक्षा / Art Education

कोड: H-467

कक्षा-दशम / Class-10<sup>th</sup>

विषय का नाम Subject Name	कोड Code	अवधि अंक Duration/Marks	परीक्षा चक्र Exam Cycle
Art Education कला शिक्षा	H-467	3 घंटे /100 अंक 3 Hrs /1 100 Marks	(ऑन-डिमांड) (On-Demand) अप्रैल और अक्टूबर April And October

#### विषय सूची / Table of Contents

क्र.सं. Sr.No.	विषय / Topic	विवरण / Details
<b>भाग-1: मूल जानकारी Part-1 Basic Information</b>		
1.1	सीखने के उद्देश्य Learning Objectives	एनईपी 2020 के अनुरूप NEP 2020 Aligned
1.2	अंक वितरण Marks Distribution	सिद्धांत 40 + व्यावहारिक 60 Theory 40 + Practical 60
<b>भाग-2: सिद्धांत पाठ्यक्रम Part-2: Theory Syllabus Details</b>		
<b>60 Marks</b>		
2.1	इकाई 1: दृश्य कला का परिचय Unit 1: Introduction to Visual Arts	10 Marks
2.2	इकाई 2: चित्रकारी और रेखाचित्रण Unit 2: Drawing and Sketching	10 Marks
2.3	इकाई 3: चित्रकला की तकनीकें Unit 3: Painting Techniques	10 Marks
2.4	इकाई 4: भारतीय कला और शिल्प परंपराएँ Unit 4: Indian Art & Craft Traditions	15 Marks
2.5	इकाई 5: अनुप्रयुक्त कला और डिज़ाइन Unit 5: Applied Arts and Design	15 Marks

परीक्षा समिति / Examination Committee  
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड  
Central Board of Open Schooling & Examination  
नई दिल्ली / New Delhi

भाग-3: प्रायोगिक कार्य Part-3: Practical/Fieldwork		20 Marks
3.1	चित्रकला के असाइनमेंट Drawing Assignments	05 Marks
3.2	पेंटिंग प्रोजेक्ट्स Painting Projects	05 Marks
3.3	भारतीय कला और शिल्प Indian Art & Craft	10 Marks
भाग 4 से 11: कौशल विकास, सुरक्षा और मूल्यांकन Part 4 To 11 :- Skill Dev , Safety & Assessment TMA		20 Marks

## 1. LEARNING OBJECTIVES (NEP 2020)




रचनात्मक अभिव्यक्ति : व्यक्तिगत विचारों को कला के माध्यम से प्रस्तुत करना।	<b>Creative Expression:</b> Presenting personal thoughts through the medium of art.
कला कौशल विकास : तकनीकी दक्षता और शिल्प कौशल।	<b>Artistic Skill Development:</b> Technical Proficiency and Craftsmanship
सौंदर्य बोध : कला और सौंदर्य की समझ और सराहना।	<b>Aesthetic Sense:</b> The understanding and appreciation of art and beauty
भारतीय कला परंपरा : भारतीय संस्कृति और कला का ज्ञान।	<b>Indian Art Tradition:</b> Knowledge of Indian Culture and Art.
व्यावहारिक कला: जीवन में कला का उपयोग।	<b>Applied Art:</b> The Use of Art in Life.
पोर्टफोलियो विकास : कार्यों का व्यवस्थित संकलन।	<b>Portfolio Development:</b> A Systematic Collection of Works.

### सिद्धांत पाठ्यक्रम विवरण / Detailed Theory Syllabus (60 Marks)

इकाई 1: दृश्य कला का परिचय	06 अंक)
<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन में कला की अवधारणा और महत्व</li> <li>कला के तत्व (रेखा, आकार, रूप, रंग, बनावट, स्थान)</li> <li>डिज़ाइन के सिद्धांत (संतुलन, लय, अनुपात, एकता)</li> <li>दृश्य कला के प्रकार (चित्रण, चित्रकला, मूर्तिकला, शिल्प)</li> <li>प्रसिद्ध भारतीय और अंतर्राष्ट्रीय कलाकारों का अवलोकन</li> </ul>	
<b>Unit 1: Introduction to Visual Arts</b>	<b>10 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concept And Importance Of Art In Life</li> <li>Elements Of Art (Line, Shape, Form, Color, Texture, Space)</li> <li>Principles Of Design (Balance, Rhythm, Proportion, Unity)</li> <li>Types Of Visual Arts (Drawing, Painting, Sculpture, Craft)</li> <li>Famous Indian And International Artists Overview</li> </ul>	

परीक्षा समिति / Examination Committee  
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड  
Central Board of Secondary Education  
नई दिल्ली / New Delhi

<b>इकाई 2: ड्राइंग और स्केचिंग</b>	<b>10 अंक</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ड्राइंग के प्रकार (फ्रीहैंड, ज्यामितीय, अवलोकन-आधारित)</li> <li>• ड्राइंग की तकनीकें और उपकरण (पेंसिल, चारकोल, स्याही)</li> <li>• परिप्रेक्ष्य ड्राइंग की मूल बातें (एक-बिंदु, दो-बिंदु)</li> <li>• प्रकाश और छाया की तकनीकें (शेडिंग, हैचिंग, स्टिपलिंग)</li> <li>• स्टिल लाइफ और प्रकृति-चित्रण के मूल सिद्धांत</li> </ul>	
<b>Unit 2: Drawing and Sketching</b>	<b>10 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types Of Drawing (Freehand, Geometrical, Observational)</li> <li>• Drawing Techniques And Tools (Pencils, Charcoal, Ink)</li> <li>• Perspective Drawing Basics (One-Point, Two-Point)</li> <li>• Light And Shade Techniques (Shading, Hatching, Stippling)</li> <li>• Still Life And Nature Drawing Fundamentals</li> </ul>	
<b>इकाई 3: पेंटिंग की तकनीकें</b>	<b>10 अंक</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• पेंटिंग के प्रकार (वॉटरकलर, एक्रैलिक, ऑयल, पोस्टर कलर्स)</li> <li>• रंग सिद्धांत (प्राथमिक, द्वितीयक, तृतीयक रंग)</li> <li>• रंग योजनाएँ (मोनोक्रोमैटिक, एनालॉगस, कॉम्प्लिमेंट्री)</li> <li>• ब्रश की तकनीकें और स्ट्रोकस</li> <li>• पेंटिंग में संयोजन (तिहाई का नियम, संतुलन)</li> </ul>	
<b>Unit 3: Painting Techniques</b>	<b>10 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types Of Painting (Watercolor, Acrylic, Oil, Poster Colors)</li> <li>• Color Theory (Primary, Secondary, Tertiary Colors)</li> <li>• Color Schemes (Monochromatic, Analogous, Complementary)</li> <li>• Brush Techniques And Strokes</li> <li>• Composition In Painting (Rule Of Thirds, Balance)</li> </ul>	
<b>इकाई 4: भारतीय कला और शिल्प परंपराएँ</b>	<b>10 अंक</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• पारंपरिक भारतीय कला रूप (मधुबनी, वारली, पट्टाचित्र, कलमकारी)</li> <li>• भारत की लोक और जनजातीय कला</li> <li>• भारत के हस्तशिल्प (वस्त्र, मिट्टी के बर्तन, काष्ठशिल्प)</li> <li>• समकालीन भारतीय कलाकार (राजा रवि वर्मा, एम.एफ. हुसैन, आदि)</li> <li>• कला और सांस्कृतिक विरासत का संरक्षण</li> </ul>	
<b>Unit 4: Indian Art &amp; Craft Traditions</b>	<b>15 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional Indian Art Forms (Madhubani, Warli, Pattachitra, Kalamkari)</li> <li>• Folk And Tribal Art Of India</li> <li>• Handicrafts Of India (Textiles, Pottery, Woodcraft)</li> <li>• Contemporary Indian Artists (Raja Ravi Varma, M.F. Husain, Etc.)</li> <li>• Art And Cultural Heritage Preservation</li> </ul>	
<b>इकाई 5: एप्लाइड आर्ट्स और डिज़ाइन</b>	<b>15 अंक</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ग्राफ़िक डिज़ाइन का परिचय</li> <li>• टाइपोग्राफ़ी की मूल बातें और लेटरिंग</li> <li>• पोस्टर डिज़ाइन और लेआउट के सिद्धांत</li> <li>• डिजिटल आर्ट का परिचय</li> <li>• कला और डिज़ाइन के क्षेत्र में करियर के अवसर</li> </ul>	
<b>Unit 5: Applied Arts and Design</b>	<b>15 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction To Graphic Design</li> <li>• Typography Basics And Lettering</li> <li>• Poster Design And Layout Principles</li> <li>• Digital Art Introduction</li> <li>• Career Opportunities In Art And Design</li> </ul>	

परीक्षा समिति / Examination Committee  
 केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड  
 Central Board of Open Schooling & Examination  
 नई दिल्ली / New Delhi

प्रायोगिक एवं क्षेत्रीय कार्य / Practical & Fieldwork	20 Mark
<b>1. चित्रकला असाइनमेंट</b>	05 अंक
<ul style="list-style-type: none"> <li>स्टिल लाइफ़ ड्राइंग (पेंसिल/चारकोल)</li> <li>प्रकृति अध्ययन (फूल, पत्तियाँ, भू-दृश्य)</li> <li>परिप्रेक्ष्य चित्रकला (आंतरिक/बाह्य)</li> <li>पोर्ट्रेट/आकृति रेखाचित्रण</li> </ul>	
<b>1. Drawing Assignments</b>	05 Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>Still Life Drawing (Pencil/Charcoal)</li> <li>Nature Study (Flowers, Leaves, Landscapes)</li> <li>Perspective Drawing (Interiors/Exteriors)</li> <li>Portrait/Figure Sketching</li> </ul>	
<b>2. पेंटिंग प्रोजेक्ट्स</b>	05 अंक
<ul style="list-style-type: none"> <li>वॉटरकलर पेंटिंग (लैंडस्केप/प्रकृति)</li> <li>पोस्टर कलर कंपोजीशन</li> <li>एकैलिक पेंटिंग प्रोजेक्ट</li> <li>रंग अध्ययन असाइनमेंट (कलर व्हील, स्कीम्स)</li> </ul>	
<b>2. Painting Projects</b>	05 Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>Watercolor Painting (Landscape/Nature)</li> <li>Poster Color Composition</li> <li>Acrylic Painting Project</li> <li>Color Study Assignments (Color Wheel, Schemes)</li> </ul>	
<b>3. भारतीय कला एवं शिल्प</b>	05 अंक
<ul style="list-style-type: none"> <li>पारंपरिक कला अभ्यास (मधुबनी/वारली)</li> <li>लोक कला की प्रतिकृति</li> <li>हस्तशिल्प परियोजना (पेपर मैश/मिट्टी/कपड़ा)</li> </ul>	
<b>3. Indian Art &amp; Craft</b>	05 Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditional Art Practice (Madhubani/Warli)</li> <li>Folk Art Reproduction</li> <li>Handicraft Project (Paper Mache/Clay/Fabric)</li> </ul>	
<b>4. अनुप्रयुक्त कला परियोजना</b>	05 अंक
<ul style="list-style-type: none"> <li>पोस्टर डिज़ाइन (सामाजिक संदेश/कार्यक्रम)</li> <li>ग्रीटिंग कार्ड/निमंत्रण डिज़ाइन</li> <li>टाइपोग्राफी और रचनात्मक अक्षर-लेखन</li> <li>डिजिटल कला (वैकल्पिक)</li> </ul>	
<b>4. Applied Arts Project</b>	05 Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poster Design (Social Message/Event)</li> <li>Greeting Card/Invitation Design</li> <li>Typography And Creative Lettering</li> <li>Digital Art (Optional)</li> </ul>	
<b>पोर्टफोलियो की आवश्यकताएँ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>सबसे बेहतरीन 10-15 कलाकृतियाँ, जो ठीक से माउंट की गई हों</li> <li>प्रक्रिया का दस्तावेज़ीकरण (स्केच/विचार)</li> <li>कलाकार का वक्तव्य</li> <li>रचनात्मकता और मौलिकता का प्रदर्शन</li> </ul>	
<b>Portfolio Requirements</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Best 10-15 Artworks Mounted Properly</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Process Documentation (Sketches/Ideas)</li> <li>• Artist Statement</li> <li>• Creativity And Originality Demonstration</li> </ul>
<b>व्यावहारिक मूल्यांकन के मापदंड</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• रचनात्मकता और मौलिकता: 20%</li> <li>• तकनीकी कौशल: 25%</li> <li>• रचना और डिज़ाइन: 20%</li> <li>• रंग/सामग्री का उपयोग: 20%</li> <li>• प्रस्तुति और फ़िनिशिंग: 15%</li> </ul>
<b>Practical Assessment Criteria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creativity And Originality: 20%</li> <li>• Technical Skills: 25%</li> <li>• Composition And Design: 20%</li> <li>• Use Of Color/Materials: 20%</li> <li>• Presentation And Finishing: 15%</li> </ul>

### कला परंपरा और कलाकार / Art Traditions & Artists

<b>शामिल भारतीय कला रूप</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• मधुबनी (बिहार): ज्यामितीय आकृतियों वाली पारंपरिक लोक कला।</li> <li>• वारली (महाराष्ट्र): सरल ज्यामितीय आकृतियों वाली जनजातीय कला।</li> <li>• पट्टचित्र (ओडिशा): कपड़े पर बनी स्कॉल पेंटिंग।</li> <li>• कलमकारी (आंध्र): हाथ से बनाई गई वस्त्र कला।</li> <li>• लघु चित्रकला: मुगल और राजस्थानी शैलियाँ।</li> </ul>
<b>Indian Art Forms Covered</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Madhubani (Bihar):</b> Traditional Folk Art With Geometric Patterns.</li> <li>• <b>Warli (Maharashtra):</b> Tribal Art With Simple Geometric Figures.</li> <li>• <b>Pattachitra (Odisha):</b> Cloth-Based Scroll Painting.</li> <li>• <b>Kalamkari (Andhra):</b> Hand-Painted Textile Art.</li> <li>• <b>Miniature Painting:</b> Mughal And Rajasthani Styles</li> </ul>
<b>अध्ययन करने योग्य प्रसिद्ध कलाकार</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>भारतीय:</b> राजा रवि वर्मा, एम.एफ. हुसैन, अमृता शेरगिल, जामिनी रॉय।</li> <li>• <b>अंतर्राष्ट्रीय:</b> लियोनार्डो दा विंची, विन्सेंट वैन गॉग, पाब्लो पिकासो, क्लाउड मोनेट।</li> </ul>
<b>Famous Artists to Study</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indian:</b> Raja Ravi Varma, M.F. Husain, Amrita Sher-Gil, Jamini Roy.</li> <li>• <b>International:</b> Leonardo Da Vinci, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Claude Monet.</li> </ul>

### करियर के अवसर / Career Opportunities

Role	Typical Entry Income (Monthly)
Graphic Designer	₹12,000 - ₹25,000
Illustrator	₹10,000 - ₹20,000
Craft Artist/Artisan	₹8,000 - ₹30,000 (Project based)
Art Teacher	₹15,000 - ₹30,000
Textile Designer	₹12,000 - ₹25,000

प्रश्नपत्र डिज़ाइन / Question Paper Design (Theory)	60 Marks
---	----------





Section	Question Type	No. of Qs	Marks/Q	Total Marks
Section A	MCQs (Multiple Choice)	10	1	10 Marks
Section B	VSA (Very Short Answers)	5	2	10 Marks
Section C	SA (Short Answers)	5	4	20 Marks
Section D	LA (Long Answers)	2	5	10 Marks
योग / Total :				60 Marks

### अंक विश्लेषण / Marks Analysis

Component	Details	Marks
Theory	Written Exam (Units 1-6)	60 Marks
Practical	Field Exam & Exercises	20 Marks
TMA	Tutor Marked Assignment	20 Marks
महायोग / Grand Total		100 Marks

केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड 2025-26

परीक्षा नियंत्रक / Examination Controller  
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड, दिल्ली

परीक्षा समिति / Examination Committee  
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड  
Central Board of Open Schooling & Examination  
नई दिल्ली / New Delhi