



# চৰকাৰী পাঠ্যক্ৰম ২০২৫-২৬

## OFFICIAL SYLLABUS 2025-26

অসমিয়া / Assamese

কোড: I-5065)

কক্ষা-বারহবী / Class-12<sup>th</sup>

বিষয় কা নাম Subject Name	কোড / Code	অবধি অংক Duration/Marks	পৰীক্ষা চক্ৰ Exam Cycle
অসমিয়া Assamese	I-5065	3 গঁটে /100 অংক	অঁন-ডিমাংড , অপ্রৈল ঔর অক্টুৱৰ
<b>বিষয় সূচী / Table of Contents</b>			
ক্র.সং. Sr.No.	বিষয় / Topic		বিৱৰণ / Details
<b>ভাগ-1: মূল জানকাৰী Part-1 Basic Information</b>			
1.1	শিক্ষণৰ উদ্দেশ্য Learning Objectives		NEP 2020 ৰ লগত সংগত ৰাখি NEP 2020 Aligned
1.2	নম্বৰ বন্টিৰণ Marks Distribution		তত্ত্ব ৮০ + টথ্ৰিমা ২০ Theory 80 + TMA 20
<b>ভাগ-2: পাঠ্যক্ৰম বিৱৰণ Part-2: Syllabus Details</b>			
80 নম্বৰ			
2.1	ক খণ্ড: পঢ়াৰ বুজাবুজি Section A: Reading Comprehension		18 নম্বৰ
2.2	খ খণ্ড: লখিাৰ দক্ষতা আৰু ব্যাকৰণ Section B: Writing Skills & Grammar		22 নম্বৰ
2.3	গ খণ্ড: সাহিত্য (নৰিধাৰতি পাঠ্য) Section C: Literature (Prescribed Text)		40 নম্বৰ
2.4	খণ্ড ঘ: পৰাপূৰক পাঠক Section D: Supplementary Reader		চৰকাৰী পাঠ্যক্ৰম ২০২৫-২৬

পৰীক্ষা সমিতি / Examination Committee  
কেন্দ্ৰীয় মুক্ত বিদ্যালয়ী শিক্ষা ঔব পৰীক্ষা বোর্ড  
Central Board of Open Schooling & Examination  
নই দিল্লী / New Delhi

## 1. LEARNING OBJECTIVES (NEP 2020)

1 সাহিত্যিক বিশ্লেষণঃ অসমীয়া গদ্য আৰু কবিতাৰ বিষয়বস্তু বুজা।
2. ভাষিক দক্ষতাঃ ব্যাকৰণ, সন্ধি, সমস, আৰু শব্দভাণ্ডাৰত আয়ত্ত।
3. মৌখিক যোগাযোগঃ অসমীয়াত উপস্থাপনৰ দক্ষতা আৰু বতৰিক।
4. সৃষ্টিশীল লেখাঃ মানক অসমীয়াত ফলপ্ৰসূভাৱে চিন্তা প্ৰকাশ কৰা।
5. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যঃ অসমীয়া সাহিত্যিক পৰম্পৰা আৰু ধৰুপদী ঐতিহ্যৰ সৈতে সংযোগ।

1. <b>Literary Analysis:</b> Understanding themes in Assamese prose and poetry
2. <b>Linguistic Competence:</b> Mastery of grammar, sandhi, samas, and vocabulary.
3. <b>Oral Communication:</b> Presentation skills and debate in Assamese..
4. <b>Creative Writing:</b> Expressing thoughts effectively in standard Assamese.
5. <b>Cultural Heritage:</b> Connecting with Assamese literary tradition and classical heritage.

সিদ্ধান্ত পাঠ্যক্রম / Theory Syllabus Details	60 Marks
ধাৰা ক: পঢ়া দক্ষতা	18 Marks
<ul style="list-style-type: none"><li>অদৃশ্য অংশ ১ (বাস্তৱিক/সাহিত্যিক): বুজাবুজি আৰু শব্দভাণ্ডাৰ (১০ নম্বৰ)</li><li>অদৃশ্য অংশ ২ (আলোচনামূলক/প্ৰয়োগ কৰা): বিশ্লেষণ আৰু ব্যাখ্যা (৮ নম্বৰ)</li><li>অসমীয়া লিপিৰ মূল ধাৰণা, সবশিষে, আৰু পাঠ্য গঠন বুজি পোৱাত মনোনিৱেশ কৰা।</li></ul>	
Section A: Reading Comprehension	18 Marks
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Unseen Passage 1 (Factual/Literary):</b> Comprehension and vocabulary (10 Marks)</li><li><b>Unseen Passage 2 (Discursive/Applied):</b> Analysis and interpretation (8 Marks)</li><li>Focus on understanding main ideas, details, and text structure in Assamese script.</li></ul>	
ধাৰা খ: লিখন দক্ষতা আৰু ব্যাকৰণ	22 Marks
<ul style="list-style-type: none"><li>লিখন দক্ষতা:<ul style="list-style-type: none"><li>জাননী / বজ্জিগ্ৰাপন</li><li>চঠি লিখা (আনুষ্ঠানিক/ব্যৱসায়িক) (৫ নম্বৰ)</li><li>প্ৰবন্ধ / ৰচনা / প্ৰতিবেদন (প্ৰাণবন্ধন / প্ৰতিভাদন) (৫ নম্বৰ)</li></ul></li><li>ব্যাকৰণ/ বাক্য (৭ নম্বৰ):<ul style="list-style-type: none"><li>কাল, বাচ্য (কণ্ঠ), লিঙ্গ (লিংগ), খণ্ডন (সংখ্যা)</li><li>সন্ধি (সন্ধি), চহো (যোগিক শব্দ পাৰা বা গীৰা) (Idioms &amp; Proverbs)</li></ul></li></ul>	
Section B: Writing Skills & Grammar	22 Marks
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Writing Skills:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Notice / Advertisement (5 Marks)</li><li>Letter Writing (Formal/Business) (5 Marks)</li><li>Article / Essay / Report (5 Marks)</li></ul></li><li><b>Grammar (7 Marks):</b><ul style="list-style-type: none"><li>(Tenses), (Voice), (Gender), (Number)</li><li>(Sandhi), (Compound Words), (Idioms &amp; Proverbs)</li></ul></li></ul>	
ধাৰা গ: সাহিত্যিক	40 Marks



<ul style="list-style-type: none"> <li>• গদ্য / গদ্য লাভ (৬টা পাঠ):</li> <li>○ অসমীয়া সাহিত্য পৰম্পৰা, সমাজ সংস্কাৰ</li> <li>○ অসমৰ ইতিহাস, মাতৃভাষা মাতৃভাষাৰ গুৰুত্ব</li> <li>○ গ্ৰাম্য জীৱন</li> <li>• কবিতা / দায়ন (৬টা কবিতা):</li> <li>○ দশপ্ৰমে, জীৱন জীৱন সংগ্ৰাম</li> <li>○ উত্তজেনা (গাঁৱৰ স্মৃতি), মাতৃনিহ (মাতৃৰ প্ৰমে)</li> <li>• প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য, সত্য আৰু ন্যায</li> </ul>	
<b>Section C: Literature Textbook / সাহিত্য</b>	<b>(40 Marks)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prose (6 Lessons):</b></li> <li>○ (Assamese Literary Tradition), (Social Reform)</li> <li>○ (History of Assam), (Importance of Mother Tongue)</li> <li>○ (Rural Life), (History of Assamese Literature)</li> <li>• <b>Poetry (6 Poems):</b></li> <li>○ (Patriotism), (Life's Struggle)</li> <li>○ (Village Memories), (Mother's Love)</li> <li>• (Nature's Beauty), (Truth &amp; Justice)</li> </ul>	
<b>অংশ ঘ: পৰিপূৰক পাঠক (সংহত)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• পৰিপূৰক গল্পৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বুজাবুজিৰ প্ৰশ্নন (সহায়ক দাত)।</li> <li>• চৰিত্ৰৰ আঁকবি পৰা (ছচ্চবলিক, থমি বশ্লিষণ (বিশয়বলীবলিনা), আৰু আখ্যানমূলক বুজাবুজিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দৰি লাগে</li> </ul>	
<b>Section D: Supplementary Reader (Integrated)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension questions based on supplementary stories .</li> <li>• Focus on character sketching (চৰিত্ৰ বশ্লিষণ), theme analysis , and narrative understanding.</li> </ul>	

<b>টুটিটৰ মাৰ্কড এচাইনমণ্ট / Tutor Marked Assignment</b>	<b>20 Marks</b>
<b>১/ সময়ত সময়ত পৰীক্ষা</b>	<b>০৫ নম্বৰ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• শ্ৰেষ্ঠ দুটা/তিনিটা সময়কালীন পৰীক্ষাৰ গড়</li> <li>• ৰকিল, বুজাবুজি, আৰু প্ৰয়োগৰ মূল্যায়ন কৰে</li> </ul>	
<b>1. Periodic Tests</b>	<b>05 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Average of the best two/three periodic tests</li> <li>• Assesses recall, understanding, and application</li> </ul>	
<b>২/ একাধিক মূল্যায়ন</b>	<b>৫ নম্বৰ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• কুইজ, মৌখিক পৰীক্ষা, ধাৰণা মানচত্ৰ</li> <li>• কবিতা আবৃত্তি, গল্প কৰোৱা</li> </ul>	
<b>2. Multiple Assessments</b>	<b>05 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizzes, Oral Tests, Concept Maps</li> <li>• Poetry recitation, Storytelling</li> </ul>	
<b>৩/ সমৃদ্ধিমূলক কাৰ্যকলাপ</b>	<b>০৫ নম্বৰ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• শূনা আৰু কৰোৱাৰ দক্ষতা (অসমীয়াত ASL)</li> <li>• বতৰিক, ভাষণ, ভূমিকা নাটক</li> </ul>	
<b>3. Enrichment Activities</b>	<b>05 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening &amp; Speaking Skills (ASL in Assamese)</li> <li>• Debates, Speeches (ভাষণ), Role Plays</li> </ul>	
<b>৪/ পৰ্টফলিয়া</b>	<b>০৫ নম্বৰ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• শ্ৰেণী কাম, জাৰ্নলে, কৃত্তিব</li> <li>• সৃষ্টিশীল লখোৰ নমুনা, আত্ম-মূল্যায়ন</li> </ul>	

পৰীক্ষা সমিতি / Examination Committee  
 কেন্দ্ৰীয় মুক্ত বিদ্যালয়ী শিক্ষা এণ্ড পৰীক্ষা বোর্ড  
 Central Board of Open Schooling & Examination  
 নई দিল্লী / New Delhi

<b>4. Portfolio</b>	<b>05 Marks</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classwork, Journals, Achievements</li> <li>• Creative writing samples, Self-assessment</li> </ul>	
<b>মূল ধাৰণা আৰু দক্ষতা</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• পঢ়া: অনুমান, শব্দভাণ্ডাৰ (বিশদক)</li> <li>• লখো: বন্ধ্যাস, সংহতি (সংগীত)</li> <li>• ব্যাকৰণ: সঠিকতা, ব্যৱহাৰ</li> <li>• সাহিত্য: বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ, যন্ত্ৰ (অলং নৰ্বিবাচন)</li> </ul>	
<b>মূল ধাৰণা আৰু দক্ষতা</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• পঢ়া: অনুমান, শব্দভাণ্ডাৰ (বিশদক)</li> <li>• লখো: বন্ধ্যাস, সংহতি (সংগীত)</li> <li>• ব্যাকৰণ: সঠিকতা, ব্যৱহাৰ</li> <li>• সাহিত্য: বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ, যন্ত্ৰ (অলং নৰ্বিবাচন)</li> </ul>	

**प्रमुख अवधारणाएं और कौशल / Key Concepts & Skills**

<b>পঢ়া আৰু লখনি</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• বুজাবুজি: অসমীয়া পাঠ্যত স্কিমিং, স্কেনিং, ইনফেৰিং।</li> <li>• লখিাৰ বন্ধ্যাস: জাননী, চঠি, ৰচনাৰ গঠন।</li> <li>• ব্যাকৰণ</li> <li>• কাল - ভূতকাল, বৰ্তমান কাল, ভৱিষ্যৎ কাল</li> <li>• বাচ্য - কৰ্মবাচ্য, কৰ্তৃবাচ্য</li> <li>• সন্ধি - স্বৰসন্ধি, ব্যঞ্জজনসন্ধি</li> <li>• সমাস - দ্বন্দ্ব সমাস, তৎপুৰুষ সমাস</li> </ul>	
<b>Reading &amp; Writing</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprehension:</b> Skimming, Scanning, Inferring in Assamese text.</li> <li>• <b>Writing Formats:</b> Notice, Letter, Essay structures.</li> <li>• <b>Grammar :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tense - past tense, present tense, future tense</li> <li>○ Verbal - verb, subject</li> <li>○ Consonants - vowel consonants, consonant consonants</li> <li>○ Compounds - dual compounds, masculine compounds</li> </ul> </li> </ul>	
<b>সাহিত্য বিশ্লেষণ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• কাব্যিক যন্ত্ৰ: অসমীয়া কবিতাত ছন্দ, ছন্দ, চিত্ৰকল্প।</li> <li>• বিষয়ভিত্তিক বিশ্লেষণ: অসমীয়া সাহিত্য, সমাজ সংস্কাৰ, মানৱতাবাদ।</li> <li>• চৰিত্ৰৰ আঁকবি পৰা (ছেচুৱালভাণ্ডাৰ): বশৈষ্টিচ, প্ৰবেগা, বকিাশ।</li> <li>• সাংস্কৃতিক প্ৰক্ষেপট: লক্ষ্মীনাথ বজ্জবৰুৱা, হমেচন্দৰ বৰুৱা, জ্যোতপ্ৰসাদ আগৰৱালা, ভূপনে হাজৰিকা।</li> </ul>	
<b>Literature Analysis</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poetic Devices:</b> Rhythm, Rhyme, Imagery in Assamese poetry.</li> <li>• <b>Thematic Analysis:</b> Assamese literature, Social reform, Humanism.</li> <li>• <b>Character Sketch (চৰিত্ৰ চিত্ৰণ):</b> Traits, Motivation, Development.</li> <li>• <b>Cultural Context:</b> Lakshminath Bezbaroa, Hemchandra Barua, Jyoti Prasad Agarwala, Bhupen Hazarika</li> </ul>	

**करेधारण सुयोग**

ভূমিকা	সাধাৰণ প্ৰৱশে আয় (মাহকীয়া)
অসমীয়া বিষয়বস্তু লখেক / সমপাদক	₹12,000 - ₹35,000
সাংবাদিক / সাংবাদিক (অসমীয়া সংবাদ মাধ্যম)	₹18,000 - ₹45,000
অসমীয়া শিক্ষক / প্ৰবক্তা	₹20,000 - ₹60,000
অনুবাদক (অসমীয়া-ইংৰাজী)	₹15,000 - ₹45,000
ৰডেজি' জকী / এংকৰ	₹15,000 - ₹50,000

परीक्षा समिति / Examination Committee  
 केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड  
 Central Board of Open Schooling & Examination  
 नई दिल्ली / New Delhi

ଶାଖା	ବିବରଣ	ଚିହ୍ନ ଆବଣ୍ଟନ
ଧାବା କ	ପଠନ ବୁଝାବୁଝା (୨ଟା ଅଂଶ)	18 Marks
ଧାବା ଖ	ଲିଖିତ ଦକ୍ଷତା ଆର୍ ବ୍ୟାକରଣ	22 Marks
ଧାବା ଗ	ସାହିତ୍ୟ (ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ)	40 Marks
ଧାବା ଘ	ପରାମର୍ଶ (ସଂହତ)	(Tested in Sec C)
Total Theory:		80 Marks

## ନମ୍ବର ବଶିଷ୍ଟ

ଉପାଦାନ	ସବଶିଷ୍ଟ	ନମ୍ବର
ତତ୍ତ୍ୱ	ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା (ପଢ଼ା, ଲିଖା, ଲାଟି)	80 Marks
ଟିଏମ୍ ଏ	ଟିଡିଟିର ମାର୍କଡ଼ ଏଚାଇନମେଣ୍ଟ	20 Marks
Grand Total		100 Marks

ପରୀକ୍ଷା ସମିତି / Examination Committee  
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟୀ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ପରୀକ୍ଷା ବୋର୍ଡ  
 Central Board of Open Schooling & Examination  
 ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ / New Delhi