



आधिकारिक पाठ्यक्रम 2025-26
OFFICIAL SYLLABUS 2025-26

कोंकणी / Konkani
कोड: I-5070
कक्षा बारवी / Class-12th

विशयाचे नांव Subject Name	संहिता Code	काळ/चित्र Duration/Marks	परिक्षेचे चक्र Exam Cycle
Konkani (कोंकणी)	I-5070	3 Hrs / 100 Marks	(On-Demand) , April And October
आशय कोश्टक / Table of Contents			
सीनियरएन Sr.No.	विशय / Topic		तपशील / Details
भाग-1 मुळावी म्हायती Part-1 Basic Information			
1.1	शिकपाचे उद्दिष्ट Learning Objectives		एनईपी 2020 सरिखित NEP 2020 Aligned
1.2	कोडिंग करिअर संद Coding Career Opportunities		सॉफ्टवेअर विकास Software Development
भाग-2: अभ्यासक्रमाची म्हायती Part-2: Syllabus Details			
८० गूण मेळ्ळे			
2.1	वाचन समजून घेवप Reading Comprehension		१० गूण मेळ्ळे
2.2	लेखन कौशल्य आनी व्याकरण Writing Skills & Grammar		१० गूण मेळ्ळे
2.3	साहित्य (निर्धारित मजकूर) Literature (Prescribed Text)		१० गूण मेळ्ळे
2.4	पूरक वाचक Supplementary Reader		१० गूण मेळ्ळे

(Handwritten signatures)

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

भाग-3: वेव्हारीक काम Part-3: Practical Work		20 अंक
3.1	नियतकालिक चांचण्यो Periodic Tests	०५ गूण मेळ्ळे
3.2	एका परस चड मुल्यांकन Multiple Assessments	०५ गूण मेळ्ळे
3.3	समृध्दी कार्यावळी (एएसएल) Enrichment Activities (ASL)	०५ गूण मेळ्ळे
3.4	पोर्टफोलियो Portfolio	०५ गूण मेळ्ळे

शिकपाचे उद्दिश्ट (NEP 2020 Aligned)

- भाशेची कुशळटाय: कोंकणी वाचप, बरोवप, आनी उलोवपाची प्रगत कुशळटाय (कोंकणी).
- सृजनशील लेखन: मानक कोंकणींत विचार प्रभावीपणान उक्तावप.
- सांस्कृतीक दायज: कोंकणी साहित्य परंपरेक आनी गोंयच्या दायजाक जोडप.
- साहित्य विश्लेशण: कोंकणी गद्य आनी काव्यांतले विशय समजून घेवप
- भाशीक क्षमता: व्याकरण, शब्दसंग्रह, देवनागरी लिपींत प्रभुत्व.
- तोंडी संवाद: कोंकणींत सादरीकरणाची कुशळटाय आनी वादविवाद.

सविस्तर सिध्दांत अभ्यासक्रम

80 गूण

विभाग अ: वाचन समजून घेवप

(18 गूण)

- अदृश्य भाग 1 (तथ्यात्मक/साहित्यिक): समजून घेवप आनी शब्दसंग्रह (10 गूण)
- अदृश्य भाग 2 (प्रवचनात्मक/अनुप्रयुक्त): विश्लेशण आनी अर्थ लावप (8 गूण)
- कोंकणी (देवनागरी) लिपींत मुखेल विचार, तपशील, मजकूर रचणूक समजून घेवपाचेर लक्ष केंद्रीत करप.

विभाग ब: लेखन कौशल्य आनी व्याकरण

(22 गूण)

- बरोवपाची कुशळटाय:
 - सुचोवणी / जायरात (चोवणी / पाररात) (5 गूण)
 - पत्र लेखन (औपचारीक/वेवसाय) (पत्र लेखन) (5 अंक)
 - लेख / निबंद / अहवाल (लेख / निबंध / नेट) (5 गूण)
- व्याकरण / व्याकरण (7 गूण):
 - काल (Tenses), प्रकाश/प्रयोग (आवाज), लिंग (लिंग), वचन (संख्या) संधी (संधी), समास (संयुग शब्द), क्षेत्री घरी वाक्प्रचार (उक्ती आनी मुहावरे)

विभाग क: साहित्य पाठ्यपुस्तक

(40 गूण)

- गद्य / गद्य: (६ पाठ १.
 - ओंक कोणी साहित्यिक का परिचय (कोंकणी साहित्य परंपरा), सामाजिक सुधार (समाज सुधार)
 - ओवावा और कंकण का चयन (गोआ कोंकण का इतिहास), मा भाषा का बक को (मातृभासे का महत्व)
 - डांबर (ग्रामीण जिणे), कोंकणी साहित्य का (कोंकणी साहित्याचो इतिहास)
- कविता / पद्य (6 कविता):
 - देशभक्ति (देशभक्ति), बदलि (जिणेचो संघर्श)

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

ओवावा की यादें (गोवाच्यो याद्यो), माँ काका (आवयचो मोग)
ओ प्रकृति की दर (सैमाची सोबीतकाय), सत्य और न्याय (सत्य आनी न्याय)

विभाग डी: पूरक वाचक (एकत्रीत) 1.1.

- पूरक कथांचेर आदारिल्ले समजून घेवपाचे प्रस्न (पुरकन).
- पात्रांचें रेखाटन (व्यक्तिन), विशय विश्लेशण (विल), आनी कथात्मक समजून हांचेर लक्ष केंद्रीत करचें.

TMA

(20 गूण)

1. नियतकालिक चांचण्यो	(05 गूण)
<ul style="list-style-type: none">• उत्तम दोन/तीन नियतकालिक चांचण्यांची सरासरी• रिकॉल, समजून आनी अर्ज हांचें मुल्यांकन करता	
2. एका परस चड मुल्यांकन	(05 गूण)
<ul style="list-style-type: none">• प्रस्नमाची, तोंडी चांचण्यो, संकल्पना नकाशे• कविता वाचन, कथानक	
3. समृद्धीचे उपक्रम	(05 गूण)
<ul style="list-style-type: none">• आयकुपाची आनी उलोवपाची कुशळटाय (कोंकणींत एएसएल)• वादविवाद, भाशणां (आंगा), भुमिका नाटकां	
4. पोर्टफोलियो	(05 गूण)
<ul style="list-style-type: none">• वर्गकार्य, जर्नल, उपलब्धी• सृजनशील लेखन नमुने, स्वताचें मुल्यांकन	
मुखेल संकल्पना आनी कुशळटाय	
<ul style="list-style-type: none">• वाचन: अनुमान, शब्दसंग्रह (शब्दसंपत्ती)• लेखन: स्वरूप, सुसंगती (सुसंगती)• व्याकरण: अचूकता, वापर (वापर)• साहित्य: विशय, पात्र, साधन (अलंकार)	

मुखेल संकल्पना आनी कुशळटाय

वाचन आनी बरप

- समजून घेवप: कोंकणी मजकूरांत स्किमिंग, स्कॅनिंग, इन्फर्मिंग.
- बरोवपाचे स्वरूप: नोटीस, पत्र, निबंद रचणूक.
- व्याकरण (व्याकरण) :

o काल (काळ), काल (आवाज)

o संधी (संधी) & समास (संयुग)

ओलो (उक्ती) & वाीकप्रचार (मुहावरे)

साहित्य विश्लेशण

- काव्य साधनां : कोंकणी काव्यांत ताल, छंद, प्रतिमा.
- विशयविश्लेशण: गोंयचो आचार-विचार, सैम, समाजसुदारणा, मानवतावाद.
- पात्र रेखाटन (व्यक्तिन): गूण, प्रेरणा, विकास.
- सांस्कृतीक संदर्भ: रविंद्र केलेकर, दामोदर मौझो, महाबळेश्वर सैल, लक्ष्मणराव सरदेसाय, पुंडलीक नायक.



परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi

भूमिका	सादारण नोंदणी उत्पन्न (मासिक)
कोंकणी आशय लेखक / संपादक	₹12,000 - ₹35,000
पत्रकार / रिपोर्टर (कोंकणी मिडिया)	₹18,000 - ₹45,000
कोंकणी शिक्षक / व्याख्याता	₹20,000 - ₹60,000
अनुवादक (कोंकणी-इंग्लीश/हिंदी/मराठी)	₹15,000 - ₹45,000
रेडिओ जॉकी / एंकर	₹15,000 - ₹50,000

प्रसन्नपत्रिका डिझायन (सिध्दांत)	80 गूण
----------------------------------	--------

विभाग	वर्णन	गूण मेळयले
कलम अ	वाचन समजून घेवप (2 अंश)	१८ गूण मेळ्ळे
कलम बी	लेखन कौशल्य आनी व्याकरण	22 गूण मेळ्ळे
कलम क	साहित्य (पाठ्यपुस्तक)	40 गूण मेळ्ळे
कलम डी	पूरक (एकत्रीत)	(सेकंद सी त चांचणी केल्ली)
एकूण सिध्दांत: १.		८० गूण मेळ्ळे

गूण विश्लेशण / Marks Analysis

घटक	तपशील	गूण मेळयले
प्रमेय	लेखन परिक्षा (वाचन, लेखन, लिट)	80
TMA	चांचण्यो + एका परस चड मुल्यांकन + समृध्दी + पोर्टफोलियो	20
	योग	100

परीक्षा समिति / Examination Committee
केन्द्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा एवं परीक्षा बोर्ड
Central Board of Open Schooling & Examination
नई दिल्ली / New Delhi